

ドラッグマシン制作ノウハウを注ぎ込み GDBインプレッサのD1適応力をアピールするぞ!

～第8章～
ドラッグマシンチューナーが
D1マシン開発の情熱を語る

Text by Izumi Hirokoto
Photo by Fuyuki Hyoudo

前身のポテチワークに引き継ぎ、今回はエンジンチューニングを手掛ける「テックスモディファイ」に直撃インタビューを試みた。1号車と2号車のチューニングメニューについての違いがあるのか興味津々。

チューニングの担当は「田中一弘選手」
田中選手は、ポテチワークを運営する中、エンジンチューニングを手掛ける「テックスモディファイ」に直撃インタビューを試みた。1号車と2号車のチューニングメニューについての違いがあるのか興味津々。

インプレッサの戦闘力の高さと俺のウデで完璧!

田中一弘選手

「ロドリゴやポテチワークのチームワークを参考に、エンジンチューニングを手掛ける「テックスモディファイ」に直撃インタビューを試みた。1号車と2号車のチューニングメニューについての違いがあるのか興味津々。

理想型のマシンをインプレッサを使い実現してみせるぞ!

テックスモディファイ代表
大木 茂氏

「理想型のマシンをインプレッサを使い実現してみせるぞ!」

田中選手は、ポテチワークを運営する中、エンジンチューニングを手掛ける「テックスモディファイ」に直撃インタビューを試みた。1号車と2号車のチューニングメニューについての違いがあるのか興味津々。

田中選手は、ポテチワークを運営する中、エンジンチューニングを手掛ける「テックスモディファイ」に直撃インタビューを試みた。1号車と2号車のチューニングメニューについての違いがあるのか興味津々。

田中選手は、ポテチワークを運営する中、エンジンチューニングを手掛ける「テックスモディファイ」に直撃インタビューを試みた。1号車と2号車のチューニングメニューについての違いがあるのか興味津々。

田中選手は、ポテチワークを運営する中、エンジンチューニングを手掛ける「テックスモディファイ」に直撃インタビューを試みた。1号車と2号車のチューニングメニューについての違いがあるのか興味津々。



田中選手は、ポテチワークを運営する中、エンジンチューニングを手掛ける「テックスモディファイ」に直撃インタビューを試みた。1号車と2号車のチューニングメニューについての違いがあるのか興味津々。